रोल नं. ☐☐☐☐☐☐☐☐

प्रश्न-पत्र कोड 2/1/1

हिंदी (आधार)

CBSE Class XII Board Examination 2024

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक: 80**

सामान्य निर्देश:

1. प्रश्न-पत्र में कुल 14 प्रश्न हैं और सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
2. प्रश्न-पत्र दो खंडों में बँटा है — खंड अ और खंड ब।
3. खंड अ में 40 अंकों के बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न हैं; निर्देशों के अनुसार सभी के उत्तर दीजिए।
4. खंड ब में वर्णनात्मक प्रश्न हैं; इनमें आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
5. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर उसके साथ दिए गए निर्देश और शब्द-सीमा के अनुसार लिखिए।
6. जहाँ तक हो सके, प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

खंड अ

बहुविकल्पी/वस्तुपरक प्रश्न — कुल 40 अंक; प्रत्येक उप-प्रश्न 1 अंक का।

1. *अपठित गद्यांश — 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भारतीय अवधारणा, पूरे विश्व को एक परिवार मानने और उससे वैश्विक शांति व बंधुत्व बढ़ने पर — यहाँ नहीं दिया गया है। इस पर आधारित प्रश्न 1 (i)–(x) बहुविकल्पी हैं, प्रत्येक 1 अंक का।* **10**

2. *अपठित काव्यांश — घने कुहरे के बीच स्वयं को सूरज न सही, एक नन्हा दिया मानकर अपनी सीमित लौ के साथ आत्मविश्वास से जीने का भाव — यहाँ नहीं दिया गया है। इस पर आधारित प्रश्न 2 (i)–(v) बहुविकल्पी हैं (एक स्तंभ-मिलान सहित), प्रत्येक 1 अंक का।* **5**

3. *अभिव्यक्ति और माध्यम पुस्तक पर आधारित प्रश्न — सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए।* **5**

(क) टेलीविज़न समाचार में जब किसी घटना के दृश्य के साथ प्रत्यक्षदर्शियों या संबंधित लोगों की बातचीत दिखाकर-सुनाकर ख़बर को पक्का (प्रामाणिक) बनाया जाता है, तो इसे क्या कहते हैं?

(A) एंकर-पैकेज **(B)** एंकर-बाइट

(C) एंकर-विजुअल **(D)** ड्राई एंकर

(ख) इनमें से कौन-सा समाचार-पत्र छपे रूप में नहीं निकलता, बल्कि केवल इंटरनेट पर पढ़ा जा सकता है?

(A) अमर उजाला **(B)** जनसत्ता

(C) प्रभात ख़बर **(D)** प्रभासाक्षी

(ग) समाचार और फ़ीचर दोनों पत्रकारीय लेखन हैं पर इनमें काफ़ी अंतर है। निम्न में से कौन-सी बात समाचार के लिए ज़रूरी नहीं है?

(A) सूचना देना **(B)** फोटो या ग्राफिक्स होना

(C) ताज़ी घटना से अवगत कराना **(D)** शब्द सीमा का होना

(घ) कुछ लेखक अपने ख़ास विचारों और लेखन शैली के कारण लोकप्रिय होते हैं, इसलिए अख़बार उन्हें नियमित रूप से लिखने का काम सौंप देता है। ऐसे लेखन को क्या कहते हैं?

(A) स्तंभ लेखन **(B)** फ़ीचर लेखन

(C) आलेख लेखन **(D)** विचारपरक लेखन

(ङ) पत्रकार पार्थ सामान्य ख़बरों तक सीमित न रहकर विज्ञान-प्रौद्योगिकी से जुड़ी घटनाओं, मुद्दों और समस्याओं का गहराई से विश्लेषण करते हैं। उनकी रिपोर्टिंग को क्या कहेंगे?

(A) बीट रिपोर्टिंग **(B)** विशेषीकृत रिपोर्टिंग

(C) फ्रीलांसिंग **(D)** संपादकीय

4. *पाठ्यपुस्तक (आरोह) पर आधारित पठित काव्यांश — कुँवर नारायण की कविता 'कविता के बहाने' का वह अंश, जिसमें कविता की उड़ान की तुलना चिड़िया की उड़ान से की गई है (अंश यहाँ नहीं दिया गया है)। इस पर आधारित प्रश्नों के सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए।* **5**

(क) इस अंश में कवि ने कविता को क्या बताया है?

(A) एक उत्सव है
(B) एक मंज़िल है
(C) एक यात्रा है
(D) एक पंछी है

(ख) 'कविता के बहाने' (कुँवर नारायण) के इसी अंश के अनुसार कविता और चिड़िया में कौन-सी समानता है?

(A) उड़ान की
(B) पंखों की
(C) गति की
(D) विचारों की

(ग) 'कविता के बहाने' के इसी अंश के अनुसार सही कथन चुनिए।

(A) चिड़िया और कविता दोनों की उड़ान व्यापक है।
(B) चिड़िया की उड़ान एक सीमा तक है परंतु कविता की उड़ान असीम है।
(C) कविता की उड़ान चिड़िया की उड़ान पर निर्भर करती है।
(D) चिड़िया दूर तक उड़ सकती है जबकि कविता केवल किताब के पन्नों तक।

(घ) 'कविता के बहाने' में 'कविता के पंख लगाकर उड़ने' की बात कही गई है। यहाँ 'कविता के पंख' से क्या आशय है?

(A) विशद व्याख्या
(B) शब्द-अर्थ की विसंगति
(C) संश्लेषण-विश्लेषण
(D) कल्पनाशीलता

(ङ) 'कविता के बहाने' कविता के अनुसार कविता की उड़ान को कौन नहीं समझ सकता?

(A) पाठक
(B) चिड़िया
(C) कवि
(D) समीक्षक

5. *पठित गद्यांश — धर्मवीर भारती के पाठ 'काले मेघा पानी दे' का वह अंश, जिसमें लेखक कहता है कि आज माँगें तो बड़ी हैं पर त्याग नहीं, स्वार्थ ही लक्ष्य बन गया है और भ्रष्टाचार की चर्चा करने वाले स्वयं उसके अंग बन जाते हैं (अंश यहाँ नहीं दिया गया है)। इस पर आधारित प्रश्नों के सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए।* **5**

(क) अंश में आए 'त्याग' शब्द का समानार्थी शब्द कौन-सा है?

(A) त्योरस **(B)** त्यजन

(C) त्यौनार **(D)** त्योहार

(ख) 'काले मेघा पानी दे' के इसी अंश का केंद्रीय भाव क्या है?

(A) देश प्रेम की व्याख्या **(B)** भ्रष्टाचार की व्याख्या

(C) वर्षा का वर्णन **(D)** स्वार्थ और भ्रष्टाचार के दुष्परिणाम

(ग) 'काले मेघा पानी दे' के इसी अंश के अनुसार सही कथन चुनिए।

(A) जब मनुष्य निज स्वार्थ की सोचता है तब वह देश हित के लिए भी कार्य करता है।

(B) जब मनुष्य अपने कर्तव्य से अधिक अधिकार की माँग करता है तब वह त्याग का नाम भी लेता है।

(C) जब मनुष्य समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार पर चर्चा करता है तो उसके उन्मूलन के विकल्प भी सोचता है।

(D) जब मनुष्य निज स्वार्थ को सर्वोपरि मानता है तब वह भी भ्रष्टाचार का अंग बन जाता है।

(घ) 'काले मेघा पानी दे' के इसी अंश के कथनों (स्तंभ-I) को उनके आशय (स्तंभ-II) से मिलाइए —
स्तंभ-I: 1. पानी झमाझम बरसता है; 2. काले मेघा दल के दल उमड़ते हैं; 3. गगरी फूटी रह जाती है, बैल प्यासे रह जाते हैं।
स्तंभ-II: (i) अपार धन-राशि भेजी जाती है; (ii) आम जनता की ज़रूरतें/स्थिति जैसी की तैसी रहती है; (iii) सहायता के लिए अनेक कल्याणकारी योजनाएँ बनती हैं।

(A) 1-(i), 2-(iii), 3-(ii) **(B)** 1-(i), 2-(ii), 3-(iii)

(C) 1-(iii), 2-(i), 3-(ii) **(D)** 1-(ii), 2-(i), 3-(iii)

(ङ) 'काले मेघा पानी दे' के इसी अंश में लेखक पूछता है कि यह स्थिति आख़िर कब बदलेगी। अंश के आधार पर बताइए कि देश की स्थिति कैसे बदल सकती है?

(A) अपनी भलाई कर लेने से

(B) मन में विचार कर लेने से

(C) स्वार्थ और भ्रष्टाचार से दूरी बना लेने से

(D) सबको आजीविका प्राप्त होने से

6. *पूरक पाठ्यपुस्तक (वितान) पर आधारित प्रश्न — सबसे उपयुक्त विकल्प चुनिए।* **10**

(क) 'सिल्वर वैडिंग' में लेखक ने यशोधर बाबू को किशनदा का कौन-सा पुत्र कहा है?

(A) मानस पुत्र **(B)** दत्तक पुत्र

(C) पुत्र **(D)** जन्मजात पुत्र

(ख) 'अतीत में दबे पाँव' के अनुसार मुअनजो-दड़ो के सबसे ऊँचे चबूतरे पर क्या स्थित है?

(A) मंदिर **(B)** राजमहल

(C) बौद्ध स्तूप **(D)** विशाल भवन

(ग) 'अतीत में दबे पाँव' के अनुसार मुअनजो-दड़ो की मुख्य सड़क कितनी चौड़ी है?

(A) 32 फीट **(B)** 20 फीट

(C) 33 फीट **(D)** 23 फीट

(घ) 'सिल्वर वैडिंग' के संदर्भ में —
कथन: अपनी सिल्वर वैडिंग की भव्य पार्टी भी यशोधर बाबू को 'समहाउ इंप्रॉपर' लगी।
कारण: यशोधर बाबू को केक काटना विलायती परंपरा और बचकानी बात लगती थी।

(A) कथन सही है, कारण ग़लत है।

(B) कथन सही नहीं है, कारण सही है।

(C) कथन तथा कारण दोनों सही हैं, किंतु कारण, कथन की सही व्याख्या नहीं करता है।

(D) कथन तथा कारण दोनों सही हैं और कारण, कथन की सही व्याख्या करता है।

(ङ) 'जूझ' पाठ के संदर्भ में इन कथनों पर विचार कीजिए —
I. लेखक अपने अध्यापक से सुनी कविताएँ पढ़ाई करते हुए गाता था।
II. मंत्री मास्टर गणित पढ़ाते थे।
III. मास्टर सौंदलगेकर के प्रयास से लेखक की हिंदी सुधरने लगी।
IV. लेखक के पिता उसे पढ़ने के लिए प्रेरित करते थे।
सही कथन/कथनों वाला विकल्प चुनिए।

(A) कथन I तथा II सही हैं। **(B)** कथन II सही है।

(C) कथन II तथा III सही हैं। **(D)** कथन I, II तथा IV सही हैं।

(च) 'सिल्वर वैडिंग' में बेटों से अनेक शिकायतें होते हुए भी यशोधर बाबू को उन पर गर्व क्यों था?

(A) घर की आर्थिक स्थिति सुधर जाने के कारण

(B) छोटी उम्र में ही बेटे द्वारा मोटी तनख्वाह पा जाने के कारण

(C) सांसारिक मानकों के अनुसार बड़ा आदमी मान लिये जाने के कारण

(D) घर में आधुनिक सुख-सुविधा के साधन आ जाने के कारण

(छ) 'जूझ' कहानी के अनुसार पाठशाला जाने की इच्छा लेखक ने सबसे पहले किससे प्रकट की?

(A) दादा से **(B)** माँ से

(C) दत्ता जी राव से **(D)** सौंदलगेकर से

(ज) 'जूझ' कहानी से लेखक के स्वभाव की कौन-सी विशेषता सामने आती है?

(A) घूमने-फिरने की **(B)** झूठ बोलने की

(C) संघर्ष करने की **(D)** अपने मन का करने की

(झ) 'सिल्वर वैडिंग' में जब पत्नी मकान को लेकर भविष्य की चिंता करती हैं, तब यशोधर बाबू नकली हँसी क्यों हँसते हैं?

(A) अपनी गलती स्वीकार करना
(B) अपनी परेशानी को छिपाना
(C) पत्नी की खिल्ली उड़ाना
(D) मन ही मन खुश होना

(ञ) 'अतीत में दबे पाँव' के लेखक के अनुसार सिंधु सभ्यता का सौंदर्य किस बात में है?

(A) राज-पोषित होने में
(B) समाज-पोषित होने में
(C) धर्म-पोषित होने में
(D) व्यापार-पोषित होने में

खंड ब

वर्णनात्मक प्रश्न — कुल 40 अंक; आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

7. लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए — विषय: 'प्रातःकाल योग करते लोग'। **6**

अथवा

लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए — विषय: 'मौसम की पहली बारिश'।

अथवा

लगभग 120 शब्दों में रचनात्मक लेख लिखिए — विषय: 'मेरी पसंदीदा कहानी'।

8. *लगभग 40 शब्दों में निर्देशानुसार उत्तर दीजिए (प्रत्येक 2 अंक)।* **4**

(क) कहानी का नाट्य रूपांतरण करते समय कथावस्तु के दृश्य तय करने में किन बातों का ध्यान रखना चाहिए? (लगभग 40 शब्द)

अथवा

(क) सामान्यतः रेडियो नाटक की अवधि कितनी होती है और क्यों? (लगभग 40 शब्द)

(ख) अप्रत्याशित लेखन किसे कहते हैं? (लगभग 40 शब्द)

अथवा

(ख) मुद्रित (प्रिंट) माध्यम की कोई दो विशेषताएँ बताइए। (लगभग 40 शब्द)

9. *जनसंचार माध्यम पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 3 अंक)।* **6**

(क) 'इंटरनेट पत्रकारिता' के लोकप्रिय होने के तीन कारण स्पष्ट कीजिए। (लगभग 60 शब्द)

(ख) पत्रकारीय विशेषज्ञता का क्या अर्थ है? यह व्यावसायिक विशेषज्ञता से किस प्रकार भिन्न है? (लगभग 60 शब्द)

(ग) समाचार लेखन की कला साहित्यिक लेखन से किस प्रकार अलग है? (लगभग 60 शब्द)

10. *काव्य खंड पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 3 अंक)।* **6**

(क) आलोक धन्वा की कविता 'पतंग' में कहा गया है कि 'वे' जन्म से ही अपने साथ कपास लेकर आते हैं। स्पष्ट कीजिए कि कवि ने यह किनके लिए और क्यों कहा है। (लगभग 60 शब्द)

(ख) कुँवर नारायण की कविता 'बात सीधी थी पर' के आधार पर बताइए कि कवि ने भाषा को 'सहूलियत' से बरतने की सलाह क्यों दी है। (लगभग 60 शब्द)

(ग) फ़िराक़ गोरखपुरी की रुबाइयों में उभरे घरेलू जीवन के बिंबों की सुंदरता स्पष्ट कीजिए। (लगभग 60 शब्द)

11. *काव्य खंड पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 2 अंक)।* **4**

(क) हरिवंशराय बच्चन की कविता 'दिन जल्दी-जल्दी ढलता है' के आधार पर बताइए कि चिड़ियों के परों में चंचलता आने के क्या कारण हो सकते हैं। (लगभग 40 शब्द)

(ख) शमशेर बहादुर सिंह की कविता 'उषा' में भोर के आकाश की तुलना राख से लीपे हुए गीले चौके से की गई है। इसका क्या अभिप्राय है? (लगभग 40 शब्द)

(ग) तुलसीदास (कवितावली) के अनुसार पेट की आग कैसी है और उसे कैसे बुझाया जा सकता है? (लगभग 40 शब्द)

12. *गद्य खंड पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 3 अंक)।* **6**

(क) महादेवी वर्मा के संस्मरण 'भक्तिन' के आधार पर बताइए कि अनेक कमियों के बावजूद भक्तिन लेखिका के लिए अनमोल क्यों थी। (लगभग 60 शब्द)

(ख) फणीश्वरनाथ रेणु की कहानी 'पहलवान की ढोलक' में कहा गया है कि एक आवाज़ मृत गाँव में संजीवनी शक्ति भरती थी। गाँव को मृत क्यों कहा गया है और कौन-सी आवाज़ किस प्रकार उसे संजीवनी देती थी? (लगभग 60 शब्द)

(ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंध 'शिरीष के फूल' के आधार पर बताइए कि लेखक ने शिरीष को अवधूत (कालजयी संन्यासी) क्यों माना है। (लगभग 60 शब्द)

13. *गद्य खंड पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 2 अंक)।* **4**

(क) जैनेंद्र कुमार के पाठ 'बाज़ार दर्शन' के आधार पर बताइए कि 'पर्चेज़िंग पावर' से क्या तात्पर्य है और इसका बाज़ार पर क्या असर पड़ता है। (लगभग 40 शब्द)

(ख) 'श्रम विभाजन और जाति-प्रथा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि डॉ. आंबेडकर की कल्पना का समाज कैसा होगा। (लगभग 40 शब्द)

(ग) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में इंदर सेना 'पानी दे, गुड़धानी दे' गाती है। गुड़धानी क्या है और उसकी माँग क्यों की जा रही है? (लगभग 40 शब्द)

14. *पूरक पाठ्यपुस्तक (वितान) पर आधारित तीन में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 शब्दों में लिखिए (प्रत्येक 2 अंक)।* **4**

(क) 'सिल्वर वैडिंग' कहानी के संदर्भ में आज के समाज में परिवार की संरचना और स्वरूप पर प्रकाश डालिए। (लगभग 40 शब्द)

(ख) आनंद यादव की आत्मकथा-अंश 'जूझ' के शीर्षक का अर्थ बताते हुए उसका औचित्य सिद्ध कीजिए। (लगभग 40 शब्द)

(ग) 'अतीत में दबे पाँव' के आधार पर उदाहरण देकर सिद्ध कीजिए कि मुअनजो-दड़ो की सभ्यता छोटेपन में भी बड़प्पन का अनुभव कराने वाली सभ्यता थी। (लगभग 40 शब्द)

— समाप्त —

Questions restated from the CBSE Class XII Board Examination 2024 (set 2/1/1) for practice. Reading passages and map items are described, not reproduced.